



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Concepción de Chile, a 31 de octubre de 2025; 07, 14 y 21 de noviembre de 2025, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1779 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. **CRISTIAN EDUARDO ARAYA QUINTEROS**, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. **MARÍA VIVIANA PEIRANO BASTÍAS**, R.U.T. [REDACTED] (presente);
3. **PABLO ANTONIO ARANCIBIA FARÍAS**, R.U.T. [REDACTED] (presente);
4. **ALEJANDRA ISABEL CIGARROA SCHULMEYER**, R.U.T. [REDACTED] (presente);
5. **CESAR GUILLERMO MÜLLER CÁCERES**, RUT [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente un funcionario de la Secretaría Regional Ministerial de la Región del Biobío.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO: Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será doña **ALEJANDRA ISABEL CIGARROA SCHULMEYER**.

SEGUNDO: La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de **\$ 180.000.000.-** (ciento ochenta millones de pesos), pudiendo asignarse un monto máximo de **\$ 25.000.000.-** (veinticinco millones de pesos) a cada proyecto.

TERCERO: La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	15%
Viabilidad	20%
Currículo	10%
Calidad	30%
Impacto potencial	25%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y coherencia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el mayor puntaje en la evaluación del criterio de Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

A fin de evitar conflictos de interés o incumplimiento de las normas de probidad y abstención, el integrante de la Comisión.

- Don **PABLO ANTONIO ARANCIBIA FARÍAS**, se abstuvo de conocer el proyecto folio N° 835892, la causal de la inhabilidad corresponde a la aplicación del Artículo 12, N°3 de la Ley N° 19.880: Tener amistad íntima o enemistad manifiesta con alguna de las personas mencionadas anteriormente.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de **\$ 178.588.937.-** (ciento setenta y ocho millones quinientos ochenta y ocho mil novecientos treinta y siete pesos), quedando disponibles los siguientes recursos **\$1.411.063.-** (un millón cuatrocientos once mil sesenta y tres pesos).

Siendo el día 21 de noviembre 2025, a las 21:30 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



ALEJANDRA ISABEL CIGARROA SCHULMEYER
PRESIDENTE



SELECCIONADOS.

N°	FOLIO	PUNTAJE	RESPONSABLE	TITULO DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
1	828383	100	VALERIA CATALINA VELOZ CATALAN	METALES VIVOS, JOYAS DE LOS BOSQUES AZULES.	24.909.304	24.909.304	SELECCIONADO
2	815442	97,75	GUILLERMO ROBERTO SALGADO SANCHEZ	TIERRA SALOBRE	7.268.580	7.268.580	SELECCIONADO
3	840974	97,55	ANDRÉS JACOBO NAVARRO CERMENATI	UNA AVENTURA DE PUDÚS - JUEGO DE MESA	24.997.578	24.997.578	SELECCIONADO
4	820978	97,50	NATALIA IVELISSE VÁSQUEZ GÓMEZ	CREACIÓN DE BIOMATERIAL TEXTIL A BASE DE PHORMIUN TENAX PARA LA ELABORACIÓN DE SOMBREROS	13.756.235	13.756.235	SELECCIONADO
5	823569	97,15	SEBASTIÁN ANDRÉS RIVAS VENEGAS	POS. NATVRA BIOBÍO: ORGANISMOS HÍBRIDOS ENTRE NATURALEZA Y TECNOLOGÍA	24.925.140	24.925.140	SELECCIONADO
6	827847	96,25	JACQUELINE VANESSA LEIVA VERGARA	MUTACIONES TEXTILES	8.274.935	8.274.935	SELECCIONADO
7	839536	95,50	JAVIERA ROCÍO CANALES VALLEJOS	SE BUSCA LA IMAGEN DE UN PAISAJE	12.160.638	12.160.638	SELECCIONADO
8	825960	95,50	FABIÁN ANDRÉS RIVAS BELMAR	INSULARIDAD. MEMORIAS DE ISLA MOCHA	12.121.887	12.121.887	SELECCIONADO
9	837695	95,25	FABIÁN AGUILERA CANALES	UNA HIJUELA AL SUR DEL RÍO LAJA	17.563.000	17.563.000	SELECCIONADO
10	815893	93,75	CARLOS EDUARDO AVELLO MATAMALA	GIOCONDA DE LAS ALMAS	7.128.406	7.128.406	SELECCIONADO
11	834968	93,25	GUILLERMO NOLASCO MOSCOSO CHANDÍA	ÁNGEL INDULGENTE: MEMORIA LOCAL DE LA DISIDENCIA SEXUAL, PINTURAS DE GUILLERMO MOSCOSO	15.483.234	15.483.234	SELECCIONADO
12	820711	93	CONSTANZA MACARENA GREEN DURÁN	MEMORIA NATURAL DE POÑÉN: FLORA Y FAUNA NATIVA DEL BIOBÍO EN XILOGRAFÍA	14.854.802	13.369.322	SELECCIONADO
13	827915	92,50	EDITORIAL NATANAEL PEREIRA REUMAY E I R L	GALLINAS VERSUS GUARENES - JUEGO DE CARTAS CRIOLLO	23.938.500	23.938.500	SELECCIONADO

LISTA DE ESPERA.

N°	FOLIO	PUNTAJE	RESPONSABLE	TITULO DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
1	835892	92,25	SUSANA MONSERRAT CHAU AHUMADA	LAS HABITACIONES DONDE HABITA EL DESPOJO	20.141.531	20.141.531	1° LISTA DE ESPERA
2	840106	90	PATRICIA EUGENIA HERRERA SEPULVEDA	COPIULEMU CONTEMPORÁNEO, HISTORIAS BORDADAS	22.382.116	22.382.116	2° LISTA DE ESPERA
3	839843	86,50	EITEL ALEJANDRO SAAVEDRA DÍAZ	AVES MARINAS: EL RETO DE LA COSTA	22.613.134	22.613.134	3° LISTA DE ESPERA
4	833201	86	YANEL CRHISTIN LIZAMA DURÁN	<_ESPERANDO_CONEXIÓN_>	16.440.740	16.440.740	4° LISTA DE ESPERA
5	841193	85,75	JOEL HENRY BUSTOS BARRUETO	MURAL HUMEDAL	22.640.591	22.640.591	5° LISTA DE ESPERA
6	824480	85,10	CAROLINA ALEJANDRA ROBBA SEPULVEDA	MYSELF	24.898.413	24.898.413	6° LISTA DE ESPERA
7	816919	85	PABLO JAVIER HENRÍQUEZ MUÑOZ	COSTAS Y MÁS COSTAS - CHILE PAÍS COSTERO. -	18.353.633	18.353.633	7° LISTA DE ESPERA
8	833274	85	DAVID MOYANO SANCHEZ	LIENZO NATIVO: RETRATANDO LOS PARQUES NACIONALES DE CHILE. JUEGO DE MESA.	23.643.423	23.643.423	8° LISTA DE ESPERA

NO ELEGIBLES.

N°	FOLIO	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE	PUNTAJE	ESTADO
1	816266	ÚNICA	REMILGADA	RONNY ARTEMIO VEGA GUTIÉRREZ	83,75	NO ELEGIBLE
2	835847	ÚNICA	VIENTO SUR: CREACIÓN Y PRÁCTICA ARTÍSTICA PARA HABITAR EL VIENTO DEL BIOBÍO	CAMILA FERNANDA LUCERO ALLEGRI.	83,75	NO ELEGIBLE
3	833185	ÚNICA	SEMILLAS QUE HABLAN: DISPOSITIVO DE EXHIBICIÓN Y ARCHIVO VIVO PARA RESCATAR Y PRESERVAR RELATOS ORALES SOBRE CULTIVOS Y SABERES DE COMUNIDADES DEL ALTO BIOBÍO.	SANDRA ANDREA URETA MARIN	83,75	NO ELEGIBLE
4	823530	ÚNICA	ECODISEÑO CON TIERRA APISONADA; DE PROTOTIPOS A PRODUCTOS.	SALVADOR ENRIQUE DONOSO BAEZ	83,5	NO ELEGIBLE
5	839217	ÚNICA	DEL ESPEJO AL HORIZONTE	MARTÍN ADOLFO VELÁSQUEZ VALENCIA	83,25	NO ELEGIBLE
6	839860	ÚNICA	"NUEVA LIRA POPULAR, GRABADO, IDENTIDAD Y NUEVAS GENERACIONES"	FREDDY RODRIGO AGURTO PARRA	83,25	NO ELEGIBLE

7	841185	ÚNICA	FÚDO, CÁMARA OMBLIGO	NICOLÁS ANTONIO SÁEZ GUTIÉRREZ	83,25	NO ELEGIBLE
8	833867	ÚNICA	MEMORIA VISUAL ITINERANTE DEL CARBÓN	LEANDRO HENRÍQUEZ QUEZADA	82,75	NO ELEGIBLE
9	820950	ÚNICA	CIEN LIBROS DE ARTISTA ENTRE BIOBÍO-ESTAMBUL	EDUARDO ARMANDO CRUCES AYALA	82,7	NO ELEGIBLE
10	836000	ÚNICA	ENTRE HUELLAS Y LADRIDOS	JUAN PABLO ANDRÉS ECHEVERRÍA CONTRERAS	82,35	NO ELEGIBLE
11	833689	ÚNICA	INSPIRACIÓN PROFUNDA	ELSA YASMINA VILLA ALARCÓN	82	NO ELEGIBLE
12	830700	ÚNICA	LA ALQUIMIA DEL DOLOR	YAZMÍN CAROLINA GUERRA MONTECINOS	81,75	NO ELEGIBLE
13	835190	ÚNICA	VALORACIÓN DEL RECURSO HÍDRICO PRESENTE EN LA PROVINCIA DE BIOBÍO DESDE UN ENFOQUE ARTÍSTICO E INTERDISCIPLINAR.	RAMON ESTEBAN CARDENAS PEREZ	81,75	NO ELEGIBLE
14	816185	ÚNICA	DESPLAZAMIENTOS GRÁFICOS Y LA TRANSFORMACIÓN URBANA.	ASOCIACIÓN DE GRABADORES DEL BÍO BÍO	81,5	NO ELEGIBLE
15	827508	ÚNICA	TRENZAR LA TIERRA: PRÁCTICAS ARTESANALES EN CO-CREACIÓN	RAÚL YISGAEL HENRÍQUEZ REYES	81,25	NO ELEGIBLE
16	840514	ÚNICA	NO BORREMOS LA HISTORIA, ENFRENTAMIENTOS ENTRE MAPUCHES Y CONQUISTADORES	GUSTAVO ALEJANDRO RIQUELME PEÑA	81	NO ELEGIBLE
17	839826	ÚNICA	LAS TRABAJADORAS TEXTILES DE TOMÉ: OPERACIONES DE ARCHIVO PARA LA CREACIÓN DE UN MUSEO PORTÁTIL	ALEJANDRA SALDIVIA SÁNCHEZ	80,5	NO ELEGIBLE
18	840916	ÚNICA	LA MANO NEGRA	MONICA DEL SOL IBAR APABLAZA	80,5	NO ELEGIBLE
19	823741	ÚNICA	CURATORIUM - JUEGO DE MESA	DAMARYZ ELIZABETH PÉREZ LAGOS	80,25	NO ELEGIBLE
20	816323	ÚNICA	PIGMENTO ANCESTRAL: FOTOGRAFÍA EXPERIMENTAL CON MAQUI	JAVIERA ALEJANDRA LIRA GONZÁLEZ	80	NO ELEGIBLE
21	837047	ÚNICA	SUB-CIELO, CONTRASTES TERRENALES	CARLOS DARIO ASTETE ARDIZZONI	79,75	NO ELEGIBLE
22	837608	ÚNICA	MURAL COMUNITARIO: MEMORIAS E IDENTIDAD DE MICHAIHUE	DANIEL SEBASTIÁN CISTERNA MONJE	79,25	NO ELEGIBLE
23	839348	ÚNICA	PANAL: ESTRATEGIAS PARA HABITAR LA RUINA.	ROBERTO MIGUEL ALEXIS MASCAREÑO MASCAREÑO	79,25	NO ELEGIBLE
24	842724	ÚNICA	PALEO-ESCULTURA DE ESPECIE CHILENA	GUILLERMO ROMÁN ORTEGA AGUAYO	78,75	NO ELEGIBLE
25	840059	ÚNICA	DEFORME: THE ROOT	DIEGO NICOLÁS FLORES SÁEZ	78,5	NO ELEGIBLE
26	834351	ÚNICA	PAISAJE EXPANDIDO: RESONANCIAS DEL HUMEDAL LOS BATROS	JORGE LUIS GAJARDO ARELLANO	78,5	NO ELEGIBLE
27	834487	ÚNICA	LA GALERÍA DE COCHRANE, MURALES DEL IMAGINARIO DEL RÍO BIOBÍO	CRISTIÁN ANDRES GUTIÉRREZ CONTRERAS	78,25	NO ELEGIBLE
28	843100	ÚNICA	VIDEO MAPPING - MEMORIAS DEL BIOBÍO	VALENTINA AYLÍN ARTEAGA NOVA	78	NO ELEGIBLE
29	832368	ÚNICA	NIÑECES DISIDENTES: ESCULTURAS BIOGRÁFICAS Y	FLAVIA ARIELLA HEHEM ROSATI	77,75	NO ELEGIBLE

			POÉTICAS, SOBRE LA IDENTIDAD DE GÉNERO.			
30	842246	ÚNICA	DIALÉCTICA DEL PAISAJE: METABOLISMO CORRDILLERANO DE NAHUEL BUTA	VALENTINA ALEJANDRA VERGARA ORELLANA	77,75	NO ELEGIBLE
31	841065	ÚNICA	CORRIENTES DEL CIRCO EN EL BIOBÍO	JAVIERA AMARANTA MARDONES SANGUEZA	77	NO ELEGIBLE
32	840023	ÚNICA	MEMORIAS DE INFANCIA: JUEGOS INFANTILES DEL PASADO	ANA MACKARENA HENRÍQUEZ MEDEL	76,75	NO ELEGIBLE
33	815866	ÚNICA	LUZIERNAGAS. PLATAFORMA TRANSMEDIAL DE EXHIBICIÓN LUMÍNICA, ESPACIO INMERSIVO E INTERVENCIONES FUGACES	CORPORACIÓN CULTURAL ACTOS SINESTÉSICOS	76	NO ELEGIBLE
34	837155	ÚNICA	FOTOMEMORIAS DE RESISTENCIA Y ORGULLO.	ROBERTO CARLOS CAAMAÑO ROBLES	76	NO ELEGIBLE
35	843014	ÚNICA	JUEGO DE MESA: COMBATE DE BRUJOS	BASTIÁN RAÚL COLARTE ORTEGA	75	NO ELEGIBLE
36	829269	ÚNICA	LEUCOCITOS	JUAN PABLO VARGAS SEGUEL	75	NO ELEGIBLE
37	816784	ÚNICA	LOS OBJETOS DE TODOS: ARQUEOLOGÍA DE LO COTIDIANO	LORENA SOLEDAD MUÑOZ BAHAMONDES	73,75	NO ELEGIBLE
38	831398	ÚNICA	CARTOGRAFÍAS DE LA RECOLECCIÓN: INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN EN LAS COSTAS DEL BIO BÍO	CAROLA JOSEFA ARAVENA ORDENES	73	NO ELEGIBLE
39	842544	ÚNICA	COSTAS DE HUALPÉN	IGNACIA ANTONIA TERÁN LINEROS	73	NO ELEGIBLE
40	823226	ÚNICA	LABERINTO SUR: ESTUDIO DE ARQUITECTURA EFÍMERA EN ESPACIO PÚBLICO.	JUAN ESTEBAN SOTO FAÚNDEZ	72	NO ELEGIBLE
41	822745	ÚNICA	POLIFONÍA DEL CAOS.	CARLA MARCELA BARRERA POBLETE	70	NO ELEGIBLE
42	840811	ÚNICA	ASTRONOMÍA SIN TELESCOPIO. CONSTELACIONES DEL SUR	LUIS ANTONIO ROJAS HERRERA	69,5	NO ELEGIBLE
43	839418	ÚNICA	ECOS DEL TERRITORIO	PAULETT DUBOTT PANDO	69,5	NO ELEGIBLE
44	842640	ÚNICA	OJOS, MANOS Y FAMILIAS DEL MAR: CALETAS INVISIBLES DEL BIOBÍO	JORGE ALEJANDRO RODRIGO CHÁVEZ CERDA	68,5	NO ELEGIBLE
45	842873	ÚNICA	TOPOGRAFÍA SIMBÓLICA: RELATOS VISUALES DE CONCEPCIÓN	AROL FRANCISCO JARA VARGAS	60	NO ELEGIBLE
46	840416	ÚNICA	FLOEMA: EXPERIENCIA INMERSIVA EN EL PATRIMONIO NATURAL DE LOS CERROS DE TALCAHUANO	NAYADET NATALIA MUÑOZ SUÁREZ	59,5	NO ELEGIBLE
47	840757	ÚNICA	LUMINA: LA LUZ HECHA VIDA	FELIPE ANDRÉS GAMONAL ALISTE	58,75	NO ELEGIBLE
48	842830	ÚNICA	MAESTROS, LA CREACIÓN ARTESANAL. CAPTURANDO LO INMATERIAL.	FIDEL ALBERTO DIAZ ARDILES	57,5	NO ELEGIBLE
49	843064	ÚNICA	ESCUULTURAS INTERACTIVAS, UNA EXPERIENCIA SENSORIAL	MANUEL ALEJANDRO VEJAR PAREDES	56	NO ELEGIBLE